



24 Octobre 2011

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Contact: Kate Hennessy ou Fiona P. McDonald
 Téléphone: Kate (778) 782-9052 ou Fiona (780) 973-6607
 Courriel: ethnographicterminalia@gmail.com
 Site internet: www.ethnographicterminalia.org

ETHNOGRAPHIC TERMINALIA 2011: MONTRÉAL – TERRAIN, STUDIO, LABO

Exposition / Vernissage public

Le terminus est la fin, la limite, la frontière.

Il est aussi son propre lieu ainsi qu'un commencement, un site d'expériences et de rencontres.

Ethnographic Terminalia est une exposition annuelle qui rassemble des artistes et des chercheurs du monde entier travaillant au carrefour de l'art et de l'anthropologie. Du 15 au 19 novembre 2011, *Ethnographic Terminalia* accueillera les visiteurs dans le centre de production et d'exposition voué à la promotion des nouveaux médias et des arts interdisciplinaires, Eastern Bloc, situé à Montréal, au Canada. L'évènement de cette année est organisé en collaboration avec le centre de recherche ethnographique et expographique sur l'après violence (CEREV - Université Concordia). Il aura lieu en même temps que la 110^{ème} réunion annuelle de l'Association Américaine d'Anthropologie, qui, pour la première fois de son histoire, se réunira au Canada. *Ethnographic Terminalia* rassemble des anthropologues et des artistes dans l'espace d'exposition afin que ceux-ci réfléchissent ensemble sur les notions de frontières et de fusions dans le domaine de l'art contemporain et qu'ils s'interrogent sur l'existence de possibles modes alternatifs de représentation et de médiation culturelle. *Ethnographic Terminalia* est une exploration de ce que pourrait signifier «exposer l'anthropologie» (principalement dans ses formes les moins traditionnelles), en relation avec les pratiques artistiques contemporaines.

Actuellement dans sa troisième année (après s'être arrêté à la Nouvelle Orléans en 2010 et à Philadelphie en 2009), *Ethnographic Terminalia* met en scène une vaste gamme de projets innovants, incluant de l'art conceptuel ainsi que divers travaux, réalisés grâce aux nouveaux médias et par le biais desquels l'anthropologie et l'art s'entrecroisent : son, dessin, sculpture, photographie, gravure, vidéo, film, internet et multi-media. Pour l'évènement *Ethnographic Terminalia 2011: Montréal*, les responsables ont sélectionné **plus de vingt cinq artistes et chercheurs travaillant dans le domaine de la culture**. Parmi ceux-ci : Humberto Vélez, Ian Kirkpatrick, Renée Ridgway, Jennifer Willett, Benjamin Funke, Chantal Francoeur, Venetia Dale, Barbara Rosenthal, MomenTech, Chantal Gibson, Andrew Norman Wilson, Stephen Foster, Siraj Izhar, Henry Adam Svec, Public Laboratory for Open Technology and Science, La Cosa Preziosa (Susanne Caprara), Luc Messinezis, Laura Malacart, Alyssa Grossam & Selena Kimball, Alexandrine Boudreault-Fournier & Marie-Josée Proulx, Lesley Braun, Sarah Christman, Aryo Danusiri, Valentina Ferrandes, Erin Newell. Les projets d'Erica Lehrer, Florencia Marchetti, Monica Eileen Patterson, Joseph Rosen, Selina Antonucci, Ashley Clarkson, Katie King, Matthew Foster, Rachel Rotrand et Alejandro Yoshizawa, réalisés dans le cadre de l'atelier CEREV (Université Concordia), seront également présentés.

Lieu: Eastern Bloc - Nouveaux Médias et Arts Interdisciplinaires,
 7240 Rue Clark, 2^{ème} étage, Montréal, Québec, H2R 2Y3

Vernissage: vendredi 18 novembre 2011, 19:30.

Horaires d'ouverture de la galerie (15 - 19 novembre 2011): mardi - samedi: 12:00 - 17:00.

Tarif: Entrée gratuite.

En plus de l'exposition principale, plusieurs autres événements seront sponsorisés par Ethnographic Terminalia:

18 novembre 2011 –

- AAA “Terminalia Terminal”: Pour le vernissage, une **navette** de bus de l'Université Concordia sera mise à la disposition des délégués de l'AAA, du Palais des Congrès de Montréal à la galerie Eastern Bloc (**service gratuit**). Les horaires des départs seront mis en ligne après le 1er novembre 2011 sur le site suivant : www.ethnographicterminalia.org
- 17:30 - 19:00: Entretien avec Humberto Vélez (artiste), Emelie Chhangur (directrice adjointe d'AGYU et conservatrice), ainsi qu'avec les organisateurs d'Ethnographic Terminalia à propos de la recherche, de l'éthique et des communautés. Un documentaire sur le film *The Awakening* d'Humberto Vélez (2011) sera projeté.
- 19:30 - 22:00: Vernissage public (ouvert à tous, entrée gratuite, bar payant)

19 novembre 2011 –

- 15:00 - 17:00: Table ronde au centre Eastern Bloc avec des professeurs et exposants des universités Concordia et McGill.
- 19:00: Projection d'un film ethnographique 35 mm, *Sweetgrass* (2010), en présence du co-réalisateur, Lucien Castaing-Taylor. Cinéma DeSeve (Université Concordia).

Le site www.ethnographicterminalia.org sera mis à jour régulièrement.

Plus d'informations seront disponibles après le 1er novembre 2011

Principales participantes: Kate Hennessy, School of Interactive Arts + Technology, SFU (Vancouver, Canada); Fiona McDonald, University College London (Londres, Angleterre); Trudi Lynn Smith, York University (Toronto, Canada); **Participante associée:** Erica Lehrer, Université Concordia (Montréal, Canada); **Co-participants:** Stephanie Takaragawa, Chapman University (Orange, USA); Craig Campbell, University of Texas at Austin (Austin, USA); Maria Brodine, Columbia University (New York, USA)

Sponsors: Atelier CEREV, Université Concordia; Chaires de recherche du Canada; Making Culture Lab, School of Interactive Arts and Technology, Simon Fraser University; American Anthropological Association Community Engagement Fund, Society for Visual Anthropology, Conseil du Musée d'anthropologie.

Affiche: L'affiche d'*Ethnographic Terminalia* ainsi que le plan sont disponibles au Centre Eastern Bloc et sur le site : www.ethnographicterminalia.org. L'affiche présente une partie d'un travail sculptural (“We Have Never Been Modern”) réalisé par l'artiste Ian Kirkpatrick (2011). Cette oeuvre sera exposée au Centre Eastern Bloc.

Photos: Des photos extraites des différents projets sont disponibles sur les pages des artistes : www.ethnographicterminalia.org/2011-montreal. Pour plus d'information sur les droits d'auteur et les régulations en vigueur, veuillez contacter: ethnographicterminalia@gmail.com.

* Si vous souhaitez reproduire l'image présente en haut de ce communiqué, veuillez s'il vous plaît préciser: “oeuvre originale, réalisée par l'artiste Ian Kirkpatrick pour Ethnographic Terminalia (2011)”.

Resources internet:

www.ethnographicterminalia.org

<https://www.facebook.com/groups/terminalia/>

<https://www.facebook.com/easternbloc>

<http://cerev.concordia.ca/>

<http://www.easternbloc.ca>

Suivez-nous sur Twitter: ethnoterminalia; **Compte Twitter:** #ET2011